****

**Roteiro para criação de vídeos**

|  |
| --- |
| **Criando seu Vídeo** |
| **Planejamento** | **Detalhamento** |
| **Objetivos:** definir os objetivos do vídeo. |
| **Público-alvo:** determinar a quem se destina o vídeo. |
| **Tópicos:** delimitar os tópicos que serão abordados no vídeo. |
| **Título:** atribuir um título ao vídeo |
| **Definir o formato do vídeo:** Ao vivo, gravado. |
| **Duração:** determinar a duração do vídeo |
| **Referências:** definir as referências que serão utilizadas para criação do vídeo. |
| **Requisitos Técnicos:** definir as tecnologias que serão utilizadas. Você pode utilizar por exemplo, seu celular, uma câmera digital, a câmera de um notebook.  |
| **Hospedagem:** definir onde será hospedado o vídeo. O Youtube é um bom site para hospedagem!  |
| **Criando o Roteiro** | **Cena** | **Som** | **Imagem** | **Texto/Animação** |
|  | Defina tudo relacionado ao áudio (falas, explicações) | Estabeleça tudo relacionado a imagem. | texto e animação criados (vinhetas, títulos) |
| EXEMPLO |
| 1 | Som de passarinhos | Reitoria da UFPA | Logotipo do projeto |
| 2 | Explicação sobre inovação no ensino superior | Professora sentada. | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cena** | **Som**  | **Imagem** | **Texto/Animação** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **Dicas:** Escolha para seus vídeos temas que seus alunos tenham dificuldade. Inclusive, buscando responder no vídeo as dúvidas mais frequentes.

 Você pode disponibilizar o vídeo nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem. assim, os alunos poderão assistir a explicação quantas vezes acharem necessárias.

****

 **Inspirações:** SILVA, P; SERRA, I; SAMPAIO, N. ROTEIRO PARA VIDEOAULAS: a essência da construção narrativa no cenário da Ead. 2016.